






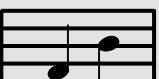


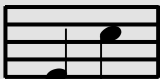







Bestimmung von Intervallen

Phase 1 - Grobbestimmung		Phase 2 - Feinbestimmung	
Prime	z.B.  oder 	Vermindert	-1 Halbtonschritt
		Rein	0 Halbtonschritte
		Übermäßig	1 Halbtonschritt
Sekunde	z.B.  oder 	Vermindert	0 Halbtonschritte
		Klein	1 Halbtonschritt
		Groß	2 Halbtonschritte
		Übermäßig	3 Halbtonschritte
Terz	z.B.  oder 	Vermindert	2 Halbtonschritte
		Klein	3 Halbtonschritte
		Groß	4 Halbtonschritte
Quarte	z.B.  oder 	Vermindert	4 Halbtonschritte
		Rein	5 Halbtonschritte
		Übermäßig	6 Halbtonschritte
Quinte	z.B.  oder 	Vermindert	6 Halbtonschritte
		Rein	7 Halbtonschritte
		Übermäßig	8 Halbtonschritte
Sexte	z.B.  oder 	Vermindert	7 Halbtonschritte
		Klein	8 Halbtonschritte
		Groß	9 Halbtonschritte
		Übermäßig	10 Halbtonschritte
Septime	z.B.  oder 	Vermindert	9 Halbtonschritte
		Klein	10 Halbtonschritte
		Groß	11 Halbtonschritte
		Übermäßig	12 Halbtonschritte
Oktave	z.B.  oder 	Vermindert	11 Halbtonschritte
		Rein	12 Halbtonschritte
		Übermäßig	13 Halbtonschritte

