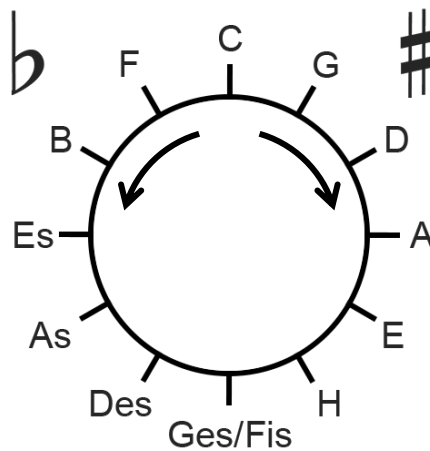


Der Dur-Quintenzirkel



C-Dur: Kein Vorzeichen

Kreuztonarten

Von C ausgehend den Quintenzirkel nach rechts durchlaufen

Merkhilfe: **G**eh **D**u **A**lte **E**nte **H**eringe **F**ischen

Tonart	Anzahl Kreuze	Tonänderung (Vorzeichen #)
G-Dur	1	F → Fis
D-Dur	2	F → Fis, C → Cis
A-Dur	3	F → Fis, C → Cis, G → Gis
E-Dur	4	F → Fis, C → Cis, G → Gis, D → Dis
H-Dur	5	F → Fis, C → Cis, G → Gis, D → Dis, A → Ais
Fis-Dur	6	F → Fis, C → Cis, G → Gis, D → Dis, A → Ais, E → Eis

b-Tonarten

Von C ausgehend den Quintenzirkel nach links durchlaufen

Merkhilfe: **F**rische **B**rötchen **E**ssen **A**sse **D**es **G**esangsvereins

Tonart	Anzahl b's	Tonänderung (Vorzeichen b)
F-Dur	1	H → B
B-Dur	2	H → B, E → Es
Es-Dur	3	H → B, E → Es, A → As
As-Dur	4	H → B, E → Es, A → As, D → Des
Des-Dur	5	H → B, E → Es, A → As, D → Des, G → Ges
Ges-Dur	6	H → B, E → Es, A → As, D → Des, G → Ges, C → Ces

