

99 € vs. 150.000 € - Hörst Du den Unterschied?

Im Video hörst Du 13 Klavieraufnahmen. Diese wurden entweder mit einem echten oder mit einem gesampelten, also digitalen Flügel eingespielt. (Sampling ist das, was bei den meisten Digitalklavieren verwendet wird). Alle Aufnahmen sind ca. 30 Sekunden lang und Du hörst jede Aufnahme einmal. Nachdem Du eine Aufnahme angehört hast, hast Du 30 Sekunden Zeit, um anzukreuzen, ob Du die Aufnahme für die eines digitalen oder eines echten Flügels hältst.

Achte dabei nur auf den Klang der Töne, Nebengeräusche wurden bei beiden Arten von Aufnahmen hinzugefügt. Beachte außerdem, dass die Anzahl von Aufnahmen von digitalen und echten Flügeln nicht gleich ist. Es können auch alle Aufnahmen von echten, bzw. von gesampelten Flügeln stammen.

Aufnahme	Ich halte die Aufnahme für:	
	echt	gesampelt/ digital
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		

