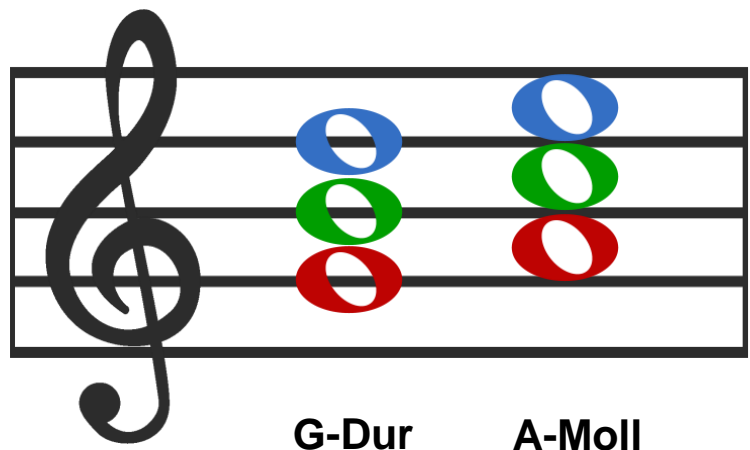
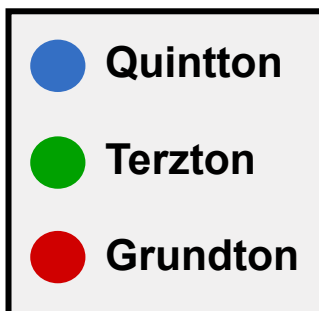


Leitereigene Dreiklänge (Grundstellung) am Klavier

In den Noten

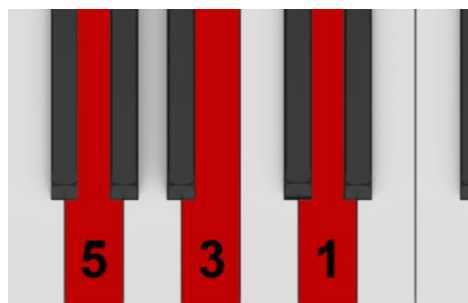
Ein Dreiklang besteht aus einem Grundton, einem Terzton und einem Quintton. Der Terzton ist eine Terz über dem Grundton. Das bedeutet, wenn der Grundton auf einer Linie ist, ist der Terzton auf der Linie über dem Grundton und wenn er in einem Zwischenraum liegt, liegt der Terzton im Zwischenraum darüber. Der Quintton ist eine Quinte über dem Grundton.



Auf dem Klavier

Auf dem Klavier sucht man den Grundton, lässt einen Leiterton nach oben hin frei (in der Tonart C-Dur eine weiße Taste), spielt den nächsten Ton, lässt wieder einen Leiterton frei und spielt den nächsten Ton.

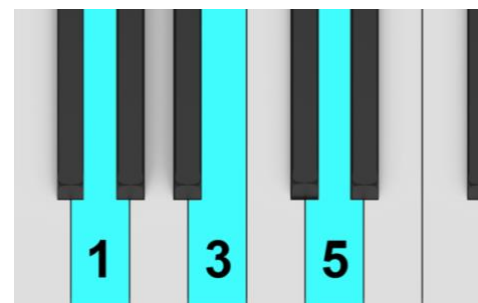
Linke Hand:



Grund-
ton Terz-
ton Quint-
ton

G-Dur

Rechte Hand:



Grund-
ton Terz-
ton Quint-
ton

G-Dur

